

Coppet Le salon Unicréa a enthousiasmé le public



Un nombreux public a chiné avec bonheur à travers les différents stands. Alexis Voelin

Durant trois jours, le château de Coppet a accueilli le salon Unicréa. Le public a découvert sept univers différents, faits de magie, couleurs, senteurs différentes, avec des objets innovants et spéciaux. Le ton était donné depuis l'entrée. Des sculptures d'une artiste bourguignonne déclinaient en grès patiné divers personnages plus extraordinaires les uns que les autres. En entrant dans les caves du château, l'univers de la femme ne pou-

vait que faire rêver, sorte de loge de théâtre où l'on se prépare pour entrer en scène. Le public déambulait, ravi d'avoir tant de stands à découvrir. Tel ce couple de Soral qui a apprécié le cadre et l'originalité des pièces présentées: *c'est la première fois que l'on voit des anciennes chaises de cuisine redécorées avec du papier de magazines et de journaux, cela sort de l'ordinaire.* Céline Drevetton, fondatrice ne cachait pas sa joie: *on a accueilli plus de*

2 000 personnes. Le public et les exposants sont ravis. C'est un salon qui n'est pas du tout assimilé à un marché de Noël. Chaque exposant est créateur et artisan d'art. C'est devenu une grande famille entre les exposants, il règne une complicité entre eux. Et de terminer en lançant un appel: *nous cherchons un château entre Genève et Lausanne pour notre prochaine édition qui se déroulera les 9, 10 et 11 mai prochains.*

MLB